

Club Haninge den 16 november 2008

Tretton spelare samlades till det första spelpasset och sen kom det inte fler. Två lämnade verksamheten vid lunchtid.

Deltagare:

Märtha Foyer
Anna Hössjer
Anna-Lena Berg
Jan af Burén
Catarina König
Ulf König
Ole Hjorth
Kalle Mäkilä
Björn Dalén
Susan Stedman
Daniel Dahlgren
Jan Sederholm
Gunlög Brandin

Under pass 1 och 2 spelades kvartetter, trio och duo. Till pass 3 fanns bara möjligheten att sätta samman alla till en stråkorkester, varvid Gunlög Brandin åtog sig att vara konsertmästare och Ole Hjorth att leda violastämman; en förutsättning för ett lyckat spelpass. Rosenmüller och Vivaldi exekverades. Till sista passet var Ole Hjorth primarie i den tidiga (och för tillfället något flerbesatta) Mozartkvintetten i B-dur K 174. Ett trevligt och sällan spelat verk

Inför nästa kalenderår är Musikskolans i Haninge lokalsituation mycket oklar. Vi kan tacksamt notera att Sabine Beyer så många gånger och utan kostnader ställt lokaler till Mazers förfogande!! Jag arbetar på att finna en lösning för club'en under våren 2009 och återkommer med information så snart det finns något att säga. I avvaktan på det måste februaris Club Haninge ställas in.

Eder tillgivne
Sören Jansson