

# Mazerska Kvartettsällskapet

## Rapport från 47:e Kammarmusikinternat på Riddersvik 1-2 oktober 2011

Från lördag kl 10 till söndag kl 16 spelade 53 mazerare och 5 gäster 79 verk av 44 tonsättare.

*Nedan redovisas spelade verk eller delar av verk. Stråkkvartett där ej annat anges. Trio, Kvintett och Sextett avser verk med enbart stråkar. I annat fall förtydligas ensembleformen: flöjtkvintett (flöjt+stråkar) etc. \* = spelades av två ensembler, π = spelades av tre ensembler. Tonarter utelämnas då opus el motsvarande finns angivet. Tonart anges utan suffix dur eller moll. Dur med inledande versal (A, Ciss etc.). Moll med inledande gemen (ess, b etc). Olov Franzén är bror till fagottisten och mazerledamoten Tomas.*

**Arriaga:** nr 1

**Beach, Amy:** Flöjtkvintett

**Beethoven:** Trio op 3; op 18:2 & 4, 59:1;

Septett op 20 (arr. för vn+vc+pf 4h)

**Berens, H.:** Gesellschafts-Quartett op 23; Kvartett

**Boccherini:** Kvintett (2v c) op 43:1/G353

**Borodin:** nr 2; Kvintett (2 vc)

**Brahms:** Klarinettkvintett op 115\*; Sextett op 18

**Bridge:** Sextett\*

**Bruch:** Kvintett Ess (2vla)

**Dessoff:** Kvintett op 10 (2 vc)

**Dvorak:** op 96; Kvintett op 1(2vla);

Pianokvintett op 81; Sextett op 48

**Eggert:** Sextett för kl, horn, vn, va, vc & bas

**Foroni, J.:** Un essay för kvartett

**Franzén, Olov:**

A mon frère = kvintett för blåsare (1994)

**Gabrieli:** "Canzoner"

**Haydn:** op 17:4 & 5, 20:4 50:1, 76:2 & 4

Pianotrio nr 1 G;

**Kallstenius:** Klarinettkvintett op 17

**Kraus:** B; Flöjtkvintett D

**Krol, Bernhard:**

Trio op 124 för horn, fagott och kontrabas

**Kuhlau:** op 122; Flöjtkvintett op 51.3

**Lindblad:** B, C, G

**Mendelssohn:** op12 (Canzonetta), op 44:1

**Moeran:** a

**Mozart:** K156, 157, 168, 171, 458π;

Klarinettkvintett K581\*

**Nielsen:** op 14

**Nordström, Erik:**

Variationer över Äppelbo gånglåt

**Onslow:** Kvintetter (2 vc) op 25, 58

Kvintett (2vn, va, vc & cb) op 45

**Pfitzner:** Pianokvintett sats 1

**Romberg, A.:** Flöjtkvintett op 41:2 & 41:3

**Rossini:** Sonater (vn, va, vc & cb): nr 1 G,

nr 2 A, nr 3 C, nr 5 Ess, nr 6 D

**Schubert:** Kvintett (2 vc) op 163π

**Schumann:** Pianokvintett op 44

**Schumann, Clara:** Pianotrio op 17

**Shield:** Trio nr 1

**Stamitz, C.:** Quartetto Concertino

**Stanford:** Kvintett nr 1 op 85

**Stenhammar:** nr 2 (version för stråkorkester)

Allegro ma non tanto (pianotriosats)

**Sterkel, J.:** Kvintett

**Strauss, R.:** Sextett ur operan Capriccio

**Tjajkovskij:** Sextett "Minnen från Florens

**Vaughan-Williams:** "Household Music, Three

Preludes on Welsh Hymn Tunes"

**Weber:** Klarinettkvintett op 3

**Wellesz:** Oktett op 67(kl, horn, fagott+5str)

**Wikmansson:** opus 1:1\*

### Deltagare 58 varav 5 gäster (kursiva)

Andersson, Ingmar	Gleiss, Norman	Lavery, Donald	Schneidermann, Dina
Bergenfalk, Erik	Granfors, Ann-Christine	Lidhard, Jan	Schwarz, Stephan
Bergkvist, Katarina	Haasnoot, Maria	Lindgren, Stefan	Schweidenbach, Hervor
Brandell, Daniel	Halldin, Marie	<i>Lindholm, Ingar</i>	Sederholm, Jan
Bratt, Inger	<i>Hamrefors, Erik</i>	Lindqvist, Sabina	Sjöberg, P-O
Brodin, Lena	Hedlund, Åke	Lindsjö, Svante	Spaldin, Nicola
Brynte, Gunnel	Heino, Silja	Lundvik, Birthe	Stedman, Susan
Carlé, Peter	Hoffstedt, Anna	<i>Mäkilä, Kalle</i>	Stridh, Eva-Lotta
Danielson, Ingar	Jansson, Sören	McNamara, Frank	Thönners, Georg
Dellborg, Ulf	<i>Jauhola, Anna</i>	Müntzing, Lars	Toth-Pal, Zsolt
Eyser, Eberhard	Kallaes, Lisbeth	<i>Ogilvie, Julian</i>	Waldenlind, Elisabet
Franzén, Tomas	Karnell, Olle	Olah, Ilona	William-Olsson, David
Fritzén-Beskow, Linda	Klawitter Björn	Paulsson, Fredrik	William-Olsson Karin
Fröst, Jan	Kuhn, Marianne	Persson, Krister	
Gleiss, Görel	König, Märta	Rydén, Lars	

Maten var utmärkt: **Lunch Lördag:** Ljummen rostbiff + brässerad potatis med oliver och örter.

**Middag:** Lättrimmad torsk med hackat ägg, räkor och pepparrot. Kolapannakotta med rostade nötter

**Lunch Söndag:** Klassisk slottsstek med gräddsås och pressgurka.

**Nästa gång på Riddersvik planeras lördag 25 februari 2012 kl 10-22.30 .**