

# Mazerska Kvartettsällskapet

## Rapport från Mazerska Kammarmusikdagen på Riddersvik 26 februari 2011

Lördag från kl 10 till 22.30 spelade 54 mazerare och 8 gäster 78 verk av 49 tonsättare.

Spelade verk eller delar av verk. Stråkkvartett där ej annat anges. \* = spelades av två ensembler

---

<b>Andrée, Elfrida:</b> Sommarminnen från Bjurslätt, Andante quasi recitativo för stråkorkester Pianokvintett	<b>Hirschmann, Ed:</b> Preludio nr 1
<b>Bach, J.S:</b> ur 15 3-stämmiga inventioner 6 choralpreludier	<b>Ireland, John:</b> Sextett (kl, horn, stråkkvartett)
<b>Bargiel, Woldemar:</b> Stråkoktett opus 15 c-moll	<b>Juon, Paul:</b> Kammersymphonie opus 27
<b>Bazzini, Antonio:</b> Stråkkvintett, A-dur* (2 celli)	<b>Kirchner, Theodor:</b> 3 Sätze opus posth
<b>Barnekow, Chr:</b> Stråkkvintett opus 20 (2 celli)	<b>Kraus, Joseph Martin:</b> VB176 "Abschied"
<b>Beethoven:</b> opus 18:2, 4, 6, 59,1*	<b>Krol, BernharDO:</b> Pasticcio silvano f ho, fg, kbas
<b>Berwald, Franz:</b> Ess-dur	<b>Malling, Otto:</b> Oktett opus 50
<b>Brahms:</b> c-moll (Billroth I), Sextett nr 2	<b>Meyerbeer, Giacomo:</b> Klarinettkvintett
<b>Bridge, Frank:</b> An Irish Melody (Londonderry Air)	<b>Mozart, W.A:</b> K 156, 387, 421, 465, Flöjtkvartetter K 285, 285b Klarinettkvintett K 581
<b>Bruch, Max:</b> Stråkkvintett a-moll 8 (2 viola)	Langsame Sätze und 3-stimm. Fugen K 404a
<b>Coleridge-Taylor, Samuel:</b> Nonett	<b>Muczynski, Robert:</b> Blåskvintett Op.45
<b>Dvorak, Antonin:</b> Kvintett opus 77 (med bas) Pianokvintett opus 81, Cypresser, Nr 10-12	<b>Onslow, George:</b> Blåskvintett Op 81
<b>Elgar, Edward:</b> Pianokvintett	<b>Prinz Reuss av Köstrich:</b> Sextett opus 12
<b>Fernström, John:</b> Nr 4 och 6	<b>Scharwenka, Philipp:</b> opus 117, 120
<b>Filippenko, Arkady:</b> Nr 1 a-moll	<b>Schubert, Franz:</b> opus 29, 125:1, Tod und das Mädchen. Stråkkvintett
<b>de Frumerie, Gunnar:</b> Kvintett opus 73 (2 celli)	<b>Schumann, Robert:</b> Pianokvintett opus 44
<b>Fuchs, Robert:</b> Klarinettkvintett Ess-dur	<b>Sjostakovitj, Dmitrij:</b> Nr 4
<b>Glazunov, Alexander:</b> Oriental Reverie (klarinettkvintett)	<b>Spoehr, Louis:</b> Dubbelkvartett nr 3 opus 87 Oktett opus 32 (kl, 2 horn, vn, 2 va, vc, cb)
<b>Gounod, Charles:</b> a-moll	<b>Stanford, Charles Villiers:</b> D-dur, Kvintett F-dur opus 85 (2 viola)
<b>Gretchaninov, Alexander:</b> Nr 1	<b>Stenhammar, Wilhelm:</b> Nr 3 opus 18
<b>Hamrefors, Erik:</b> Minimalistisk studie för stråkkvartett	<b>Vaughan-Williams, Ralph:</b> 3 preludes on Welsh hymns
<b>Haydn, Joseph:</b> 20:4*, 5, 42, 76:2*, 4, 77:1	<b>Wikmansson, Johan:</b> Nr 1 d-moll* och 2 c-moll

---

### Deltagare 62 varav 8 gäster

Algsten, Rune	Gustafson, Pelle	Lavery, Donald	<i>Schneiderman, Dina (g)</i>
Arnelöf, Kenneth	Halldin, Marie	Lidhard, Jan	Schröter, Jutta
Bernander, Marie-Louise	<i>Hamrefors, Erik (g)</i>	Lindgren, Stefan	Schweidenbach Havor
Boman, Jan	Hedlund, Åke	Lindqvist, Sabina	<i>Spaldin, Nicola (g)</i>
Brandell, Daniel	Hellman Majja-Leena	Lindsjö, Svante	Stjernberg, Elisabeth
Brodin, Lena	Hessel, Håkan	Lindskog, Sven	<i>Sundin, Gunilla (g)</i>
Burén, Jan af	Hoffstedt, Anna	Lundvik, Birthe	Thönners, Georg
Carlé, Peter	Jansson, Sören	McNamara, Frank	Tuningar, Per-Erik
Cronmark-Åbonde, Astrid	Johansson, Rolf	Moscovicz, Jacob	Wahlgren, Göran
Dalebäck-Arnelöf, Sonja	Jonsson, Britta	<i>Nikolaev, Andrej (g)</i>	Watt, Robert
Danielson, Ingar	Jonsson, Kerstin	Neumann, Sigrid	Westbeck, Pia
Enflo, Hans	Kallaes, Lisbeth	Pentelius, Susanne	William-Olsson, David
Franzén, Tomas	Karacsonyi, Helmuth	Persson, Krister	William-Olsson, Karin
Fröst, Jan	Khajehdehi, Armin	<i>Pettersson RoseMarie (g)</i>	<i>Vleugels, Klaas (g)</i>
Gibson, Sten	Khan, Lennart	<i>Ryberg, Julia (g)</i>	
Granfors, Ann-Christine	Kuhn, Marianne	Rydén, Lars	

---

Musiken varvades med vällagad mat:

Lunch: Wallenbergare. Middag: Lammytterfilé samt dessert

Detta var 46:e gången på Riddersvik under dessa former, sedan gården återinvigdes 1988.

Riddersvik är inbokad för oss att återkomma 1-2 oktober.

David William-Olsson, musikchef

