

Rapport från kammarmusikkursen Sigtuna 28-30 januari 2011

Med ekonomiskt bidrag från Mazerska Kvartettsällskapet kunde kursen genomföras för 24:e gången. Kursschema och upplägg var detsamma som tidigare år. Även i år var vi på Hotell Kristina som bestod oss med trevliga lokaler, god mat och strålande service.

Det är ett fortsatt stort intresse för att delta i denna kurs. Tyvärr kan vi bara ta emot två pianoensembler och vi fick därför neka en grupp deltagande. De ordinarie platserna fylldes ganska snabbt. Det fanns även några personer som inte fått ihop egna ensembler, men vi lyckades inte få ihop tillräckligt många personer/grupper för att anlita ytterligare en instruktör. Till slut blev det tretton ensembler och fyra instruktörer som kom.

Dagen före kursstart blev det klart att Fredrik Paulsson inte kunde komma på grund av sjukdom. Däremot kunde, till vår stora tacksamhet, Lars-Gunnar (Tatte) Bodin ställa upp med kort varsel. På det sättet fick vi en komplett kvartett som instruerade, nämligen Lennart Fredriksson (grupp 7-9), Ottar Hauge (10-12), Tatte Bodin (1-3) och Hege Waldeland (4-6). Den trettonde gruppen hade Åke Hedlund som spelande instruktör.

Förutom alla stråkare deltog en blåsarkvintett, två klarinettister och två pianister. Även i år hade vi några internationella deltagare, vilka kom från Schweiz (1), Tyskland (1), Danmark (1) och Norge (1).

Alla ensembler utom en spelade upp valda satser ur de verk de arbetade med, dels vid söndagens avslutande elevuppvisning, dels vid lördag middag (6 och 10). På lördag spelades van Bree:s Allegro för 4 stråkkvartetter under Krister Perssons ledning. I övrigt tog många chansen till ett blandat och fritt musicerande med hjälp av det notmaterial som i första hand grupp 1 och 9 tagit med.

Redan på spelaftonen 31 januari framfördes två av verken (1 och 6) i sin helhet och vi har uppmuntrat de övriga grupperna att göra sammalunda vid någon av vårens spelaftnar.

Deltagarlista:

1. Spaldin Trio: Nicola Spaldin (kl), Pelle Östlund (pi), Krister Persson (vc). Muczynski, R: Fantasy Trio
2. SKOL-kvartetten: Sonja Arnelöf (vn1), Olof Sjöström (vn2), Kenneth Arnelöf (va), Lars Rydén (vc). Dvorak, A: Ess-dur opus 51, sats 1
3. Simajast: Sigrid Neumann (vn1), Jan Boman (vn2), Stephan Schwarz (va), Marie Halldin (vc). Beethoven, L v: Opus 135
4. Faust: Sven Lindskog (vn1), Karin Larsson (vn2), Birthe Lundvik (va), David William-Olsson (vc). Haydn, J: B-dur opus 55:3
5. De Gränslösa: Maria-Theresia Wolter (vn1), Marie-Anne Jervidalö (vn2), Sara Appelgren (vla), Ilona Olah (vc). Haydn, J: d-moll opus 76:2
6. Q3: Kjell Crafoord (vn), Hans Lundén (va), Ingmar Andersson (vc). Reger, Max: Trio opus 77b
7. Duo Kråksången: Per-Erik Tuninger (vn1), Julia Ryberg (vn2). Cervelló, Jordi: Divertimento 1 för två violiner
8. Hoffmeister-kvartetten: Jan Sederholm (vn1), Eva-Lotta Stridh (vn2), Gunnel Brynte Söderberg (va), Brigitte Imhoof (vc). Mozart, W A: KV 499, D-dur
9. Heisenberg-kvartetten: Lars Gillner (vn1), Stefan Lindgren (vn2), Erik Hagersten (va), Tomas Lidén (vc). Walton, William: Stråkkvartett a-moll
10. Trio ULPO: Patrik Cornelius (pi), Ulrika Tillberg (kl), Olof Karnell (va). Bruch, Max: Klarinettrio opus 83
11. Umeåkvartetten: Eric Johannesson (vn1), Ritva Kiiski Berggren (vn2), Per Lindström (va), Claes-Göran Norrman (vc). Dvorak, A: F-dur opus 96
12. Kvintett 60: Jan-Erik Åbonde (ob), Ulrika Björkman (fl), Ragnar Sundstedt (kl), Stefan Holm (vh), Åke Törnblom (fa). Taffanel, P: Quintette pour instruments à vent
13. Dvorak: Ann-Christin Granfors (vn1), Peter Carlé (vn2), Åke Hedlund (va), Anna Hoffstedt (vc), Lars-Johan Norrby (kb). Dvorak, A: Stråkkvintett i G-dur, opus 77

Stockholm 1 februari 2011

Kursledarna Tomas Lidén och Stefan Lindgren, som tackar för hjälp och stöd från kassör Donald Lavery och musikchef David William-Olsson