

Speldag på Kristinehavs malmgård den 11 oktober 2026

Speldag **"1770 - 1780"** – Sinfonior i ett spännande decennium. 1770-talet är alltså det tidsmässiga nav som repertoaren denna speldag kretsar kring. Det är i detta årtionde som instrumentala sinfonior och ouvertyrer komponeras som utforskar nya former och uttryckssätt.

Tid och plats: Kristinehavs malmgård, vid Hornstull, Stockholm **söndagen den 11 oktober 9:30 – ca 17 Stämton**, som vanligt **a = 415**, dvs en halv ton under dagens gängse a.

Historiska orkesterinstrument, d.v.s alla kategorier stråk, blås som traverser, oboer, fagotter, horn och ackordinstrument som cembali och lutor välkomna.

Vi kommer denna gång även att återknyta bekantskapen med en och annan favorit från tidigare års speldagar med symfoniskt 250-årstema

För mer info: Bernt Malmros (bernt.malmros@live.se) och/eller Sven Ove Hansson (soh@kth.se)

Vi önskar att du meddelar en så **tidig "föranmälan"** som möjligt, redan **den 27**

september, till både Bernt Malmros (bernt.malmros@live.se) och Sven Ove Hansson

(soh@kth.se). Tala då om vilket/vilka instrument du spelar. Detta för att vi ska kunna planera bästa möjliga repertoar. Dessutom önskar vi veta om du som är stockholmare har möjlighet att erbjuda **nattlogi** för tillresande deltagare!

Definitiv och bindande anmälan genom betalning till **"speldag 11 oktober"** senast **torsdagen den 1 oktober** till Föreningen för Tidig Musik:

Plusgiro 8349845-1 Kostnad medlem i FFTM eller i Gambasällskapet 350:-, icke medlem 450:-. Ange då också ev. matpreferenser!

Söndag 11 oktober

9:30 samling, möblering & trivselmingel

10:00 – 12:00 1:a spelsession

12:00 – 13:00 **Lunch**

13:00 – 15:00 2:a spelsession

15:00 – 15:30 **Kaffepaus**

15:30 – ca 17:00 3:e spelsession

Bernt Malmros, violoncell / cembalo, repertoar (bernt.malmros@live.se)

och Sven Ove Hansson, violin notadministratör (soh@kth.se)

Ulrika Westerberg, violin konsertmästare

Kom gärna med förslag på verk som du önskar spela!

NOTA BENE! MENSA SONORA – DET KLINGANDE BORDET *

(GE OCH FÅ NOTER, BÖCKER, SKIVOR, BAND eller annat musikrelaterat)

kommer att vara på plats vid SPELDAGEN! Du som har musikalier, framför allt NOTER som du inte använder, eller tror dig aldrig få nytta av, ta med dessa till speldagen och lägg upp och botanisera bland vad andra har lagt upp!

***Mensa Sonora** är en titel, lånad från en utgåva av H I F Biber (Salzburg 1680), som innehåller underhållande instrumentalmusik; 6 Sviter för violin, 2 viole, violone & continuo.

// Bernt Malmros

Repertoarförslag

- 1) W A Mozart - Ouvertura (Sinfonia) till Betulia liberata (d-moll) K. 118 Padua 1771**
- 2) J B Vanhal - Sinfonia in a (Bryan a1) Wien 1777**
- 3) J G Naumann - Ouvertyren till operan Amphion D-dur Stockholm 1778**
- 4) C F Graaf - Sinfonia Op IX No II G-dur Amsterdam 1769**

Ev X-tra: J B de Saint-George Sinfonia G-dur Paris ca 1779